

儀部章子(pf)×高橋和歌(vn)×安藤美佳(va)×香月圭佑(vc)

ピアノカルテットコンサート

～母の日に贈る珠玉のピアノカルテットと「愛」の名曲集～

2025年5月11日(日) 14:00開演(13:30開場)



安藤美佳
Mika ANDO



儀部章子
Fumiko ISOBE



高橋和歌
Waka TAKAHASHI



香月圭佑
Keisuke KATSUKI

～ PROGRAMME ～

G.フォーレ ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 op.15
香月修 「詩曲 III」ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・ピアノのための
～母の日に贈る「愛」の名曲集～
F.クライスラー 愛の喜び
F.リスト 愛の夢 第3番
A.ドヴォルザーク 我が母の教え給いし歌
G.カサド 愛の言葉

他

※曲目は変更になる場合がありますので、予めご了承ください

入場料：

一般券 前売 3,500 円 / 当日 4,000 円

学生券 1,500 円 (高校生以下)

※全席自由、学生券は前売りのみ販売

※未就学児の入場はご遠慮ください

会場：

鶴見区民文化センター

サルビアホール 3F 音楽ホール

主催・問い合わせ：

ソン・イメージ 080-1309-4079 (10h-20h)

e-mail: sonimageparis@gmail.com

電子チケット / teket の購入：

下記 URL または左記コードより

<https://teket.jp/12188/47152>

紙チケット取り扱い：

ソン・イメージ 080-1309-4079 (10h-20h)

e-mail: sonimageparis@gmail.com

サルビアホール(鶴見) 045-511-5711

島森書店(鎌倉) 0467-22-0266

たらば書房(鎌倉) 0467-22-2492



電子チケット申し込み
フォーム



紙チケット申し込み
フォーム

磯部章子, ピアノ / *Fumiko ISOBE, piano*

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。

フェリス女学院大学大学院にて修士号取得後、渡仏。江口海外奨学金を授与される。

パリ・エコール・ノルマル音楽院にて最高課程ディプロム、コンサーティストディプロム取得。ボンストン国際ピアノコンクールヴィスマール賞、UFAM国際音楽コンクールデュオ部門満場一致にて第1位名誉賞等多数受賞。

コルマール国際音楽祭、ノルマンディ国際音楽祭、パリ・サル・コルトーにて演奏会出演。2008年東京オペラシティにてデビューリサイタル開催。

現在、ソロ、アンサンブル、伴奏など精力的に演奏活動を行うと共に後進の指導にあたる。これまでピアノを久保田裕子、山田富士子、堀由紀子、故ジェルメーヌ・ムニエ、クリスチャン・イヴァルディ、リュドミラ・ベルリンスカヤの各氏に師事。室内楽をマリー・フィリップ・ソーマ、ニナ・パタルチェック、クリスチャン・イヴァルディの各氏に師事。

桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師、昭和音楽大学附属音楽教室講師。鎌倉音楽クラブ（鎌倉音楽家協会）、横浜市民広間演奏会、一般社団法人横浜音楽文化協会、各会員。



高橋和歌, ヴァイオリン / *Waka TAKAHASHI, violin*

桐朋学園大学を卒業後、同大学附属研究科、桐朋学園大学院大学、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。今岡康代、村上直子、故東儀幸、故江藤俊哉、久保良治、藤原浜雄の各氏に師事。

全日本学生音楽コンクール大阪大会の部第1位、江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位、ルーマニア音楽コンクール弦楽器部門第1位等の受賞歴と、広島交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック、桐朋アカデミー・オーケストラ、日本フィルハーモニー交響楽団等のオーケストラとの共演歴を持つ。

2010年に「SOLO.WAKA〜高橋和歌無伴奏ヴァイオリン作品集 Vol.1」(Vivid Productions) 2012年に「cantabile〜ヴァイオリンと歌う。」(Studio N.A.T) 2017年には「Salley Garden」(Studio N.A.T)が発売されている。

現在、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師。アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ団員。また、(一財)地域創造主催事業「公共ホール音楽活性化支援事業」の登録アーティストとして全国各地の公共ホールや地域施設での演奏を行う等、ソリストとして活躍している。



安藤美佳, ヴィオラ / *Mika ANDO, viola*

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科修了。

霧島国際音楽祭にて特別奨励賞。その後、渡埃。

アルバン・ベルク弦楽四重奏団のヴィオラ奏者トーマス・カクシュカ氏に師事。ウィーン国立音楽大学ポストグラデュエルコース修了。

これまでに、東京文化会館主催の新進音楽家デビュー・コンサート、ウィーン音楽大学室内楽受賞者コンサート、ウィーン室内交響楽団演奏会、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、東京・春・音楽祭、オーケストラ・キャラバン全国ツアー公演に2021から23年まで出演。

また、2022年と2024年に都内で開催したヴィオラリサイタルでは、各方面より好評を博した。



香月圭佑, チェロ / *Keisuke KATSUKI, cello*

音楽家の両親のもとに生まれ、8歳よりヴァイオリン、10歳よりチェロを始める。玉川大学芸術学科卒業後、桐朋学園大学研究科を経て桐朋学園大学院大学修了。毛利伯郎、ヴァーツラフ・アダミーラ、岩崎光の各氏に師事。

スロヴァキア・コシツェ国際青少年チェロコンクール第2位。これまでに桐朋アカデミー・オーケストラ、オーケストラ・アンサンブル金沢などと共演。玉川大学主催のガスパール・カサド原智恵子記念祭記念演奏会にソリストとして出演。またカサドの隠れた名曲「ショパンの主題による変奏曲」

を日本人初演、収録動画がYouTubeにて公開されている。

オーケストラにおいては横浜シンフォニエッタ、パシフィックフィルハーモニア東京に首席奏者として客演。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団チェロ・フォアシュピーラー(次席奏者)。2024年4月より首席代行を兼任。玉川大学芸術学部非常勤講師。

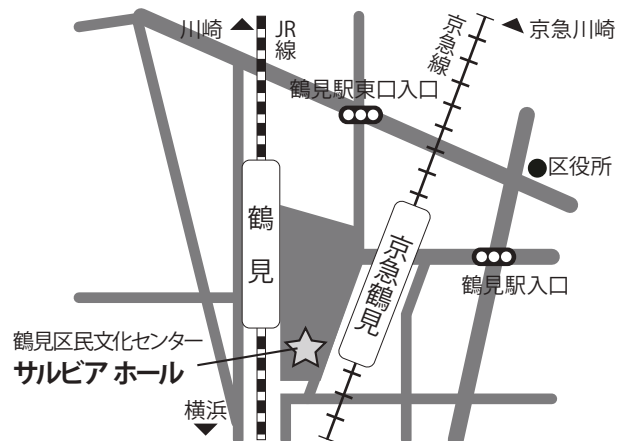


会場： 鶴見区民文化センター・サルビアホール 3F 音楽ホール
〒230-0051 横浜市鶴見区鶴見中央 1-31-2 シークレイン内

TEL： 045-511-5711

アクセス： JR 京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅
東口から徒歩2分
京急本線「京急鶴見」駅
西口から徒歩2分

HP: <https://salvia.hall-info.jp/>



DESIGN : MASASHI MARUYAMA